



Медицинская  
академия

НОЯБРЬ 2017 | №8

**ХІХ ВФМС  
2017 В СОЧИ:**

**Яна Бурцева**

«Я готова менять этот мир!  
Кто со мной?»

**86400 СЕКУНД  
АЛЕКСАНДРА  
ГЕРАСИМОВА**

МУЗЫКАЛЬНАЯ  
КАССИОПЕЯ



**ТАЛАНТЫ  
АКАДЕМИИ**

16+

ЗА

**КУЛИСАМИ  
«УДОКАНА»**

**ПРИМЕР  
ЖИЗНЕЛЮБИЯ**

ЛЮБИМЫЕ  
РЕЦЕПТЫ -  
СЫРНЫЙ СУП



## День недоношенного ребенка в Перинатальном центре



17 ноября в Забайкальском краевом перинатальном центре состоялось мероприятие, приуроченное Международному дню недоношенных детей. В празднике приняли участие семьи детей, которых когда-то выходили специалисты центра и подарили возможность счастливой и полноценной жизни. Волонтерский отряд медицинской академии "Счастье на ладони" поздравил родителей и персонал

перинатального центра, за их отвагу, заботу и профессионализм! Сегодняшний праздник – это победа врачей и родителей. Праздник в перинатальном центре проводится уже пятый год подряд. В этот день счастливые родители вновь и вновь говорят слова благодарности медикам, сумевшим сохранить жизнь их малышам. Для маленьких гостей организовали игровую площадку

с аниматорами. В завершение состоялось мыльное шоу. Каждый малыш получил подарок.

### СЧАСТЬЕ НА ЛАДОНИ

5-6 октября 2017 года на базе Первого Санкт-Петербургского медицинского университета имени академика И.П.Павлова состоялся IV Всероссийский молодежный образовательный форум "Спешите делать добро", в котором приняли участие студенты Читинской государственной медицинской академии: Ольга Сущенко, Валерия Бороздина, Денис Карпуков, Сергей Быков, Никита Радюкин, Арюна Кушеева, Шахноза Ахмедова. Поздравляем студентку ЧГМА Ольгу Сущенко, с занятым 1 местом в конкурсе социально-значимых проектов. Она представила проект «Счастье на ладони».

Программа Форума включала круглые столы и мастер-классы по разным тематическим направлениям.

Использованы материалы пресс-службы Министерства здравоохранения

### Студенты ЧГМА собрали коллекцию наград в научных проектах



26 октября в ЗабГУ состоялось итоговое торжественное мероприятие - слёт студенческих научных объединений Байкальского региона и Дальнего Востока РФ.

В номинации «Лучший научно - исследовательский проект»

НТГМ-2017 дипломом 2 степени награжден Андрей Мудров и дипломом 3 степени - Елена Набиева. В конкурсе видеороликов СНО - команда ЧГМА заняла 1 место в номинации Интернет - голосование и «Лучший научно - исследовательский проект СНО» . Команда ЧГМА «Вечер пятница» заняла 1 место в квест игре «#SscienceQest» и выиграла большой кубок.



### Поздравляем победителей VI тура Забайкальской студенческой Дартс-лиги

31 октября состоялся VI тур Забайкальской студенческой Дартс-лиги. Поздравляем Аюну Доржиеву с занятым I местом, Веру Зенкову с занятым III местом! Тренер команды Ю.В. Баранова.

Источник: chitgma.ru/



## СОСТОЯЛСЯ ДОЛГОЖДАННЫЙ КОНЦЕРТ - ТАЛАНТЫ АКАДЕМИИ

17 ноября в международный день Студента состоялось одно из самых долгожданных и красочных мероприятий года - "Таланты академии".

Зал, как и всегда, был переполнен зрителями, желающими увидеть, оценить и восхититься талантами и умениями наших студентов. Стихи собственного сочинения или чтение неумирающих произ-

ведений, танцы на ходулях, песни в самых разных и, порой, неожиданных жанрах, выступления известных академии коллективов - все это было в тот вечер. Никто не остался равнодушным, каждый ушел после окончания концерта со своими впечатлениями, воспоминаниями, а некоторые и с серьезными выводами и мыслями, ведь



Фото: Mediart



Фото: Mediart

темы, затронутые участниками в своих номерах, близки и понятны. Это и актуальная для всех нас темы о роли профессии врача, тоски по дому, важности веры в свою мечту, уважении родного языка и многое другое.

Ангелина ШОЙБОНОВА

Больше фотографий найдете в группе «Mediart» Вконтакте (QR-ссылка справа)



### ВОЛОНТЕРЫ МЕДАКАДЕМИИ В ОНКОЛОГИЧЕСКОМ ДИСПАНСЕРЕ

В рамках проекта Общероссийского народного фронта «Равные возможности – детям» волонтерами были организованы первые образовательные кружки. Их провели студенты-волонтеры Читинской государственной медицинской академии при поддержке благотворительного фонда «Пчелка Майя» для детей, находя-



щихся на длительном лечении в краевом онкологическом диспансере. В дальнейшем творческие уроки волонтеры будут проводить два раза в неделю по разным направлениям – рисование и лепка, пение и игра на музыкальных инструментах. «Для нас этот проект – очень важный этап, мы хотим открыть новые границы, подарить детям добро», – поделились волонтеры академии.

### I ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ТЬЮТОРОВ

Студенты Академии достойно представили вуз в I Всероссийском форуме тьюторов. В Саратове завершился I Всероссийский форум тьюторов студенческих академических групп медицинских и фармацевтических вузов Министерства здравоохранения Российской Федерации. Целью форума состояла в объеди-

нении тьюторских организаций, обмен опытом наиболее успешных практик тьюторского движения в медицинских вузах. В ходе работы форума состоялся конкурс проектов «Выставка логотипов тьюторов», где наши студенты заняли III место. В рамках командной работы форума студенты нашей академии заняли II и III места в конкурсе проектов, направленных на развитие студенческого тьюторства в вузах Минздрава России.

На фото Ирина Пузырева



Использованы материалы официального сайта Читинской Государственной медицинской академии

## ЗА КУЛИСАМИ «УДОКАНА»

Встреча с директором кинотеатра «Удокан».

Идешь по улице Ленина, где-то справа от площади. Настроение мокрое, серое. И вдруг что-то, словно одеялом, окутывает тебя. М-м-м, теплый карамельный запах попкорна. Он плавает в воздухе тягучим туманом. Обволакивает. Эту удочку уже давно закинул кинотеатр «Удокан» и теперь ловит на живца всех горожан. И ты уже не в силах пройти мимо. Покупаешь билет (конечно, в центр зала – 9 ряд 18 место), проходишь в фойе, по привычке протягиваешь билет, чтобы от его края оторвали хвостик. И вдруг ты замечаешь, что никогда не обращал внимания на людей, которых так привык видеть здесь каждый раз. На входе, протягивая руку, чтобы оторвать тот самый хвостик, стоит добрая женщина (которую, кстати, зовут Валентина Ивановна). И



запах того самого попкорна.

**Александр Михайлович Сапожников, директор кинотеатра «Удокан».**

Человек военной выправки, бывший спецназовец, воевал в 1992 и 1999 годах на Северном Кавказе. Имеет боевые награды: медаль им. Маршала Советского Союза Жукова и медаль «За воинскую доблесть». Совершил 51 прыжок с парашютом (только представь!). В 20 лет этот человек уже был прапорщиком. Кстати, по совместительству он сейчас депутат Думы город-

ской области. Входит работа по созданию условий для развития киноиндустрии в Забайкальском крае и продвижение фильмов наших авторов.

Первая работа Александра Михайловича – документальный фильм «Своя дорога» 2015 года, рассказывающий о судьбах детей-сирот. В ближайшем времени планируется выход документального фильма «Дорогу осилит идущий» при поддержке Министерства культуры и Прокуратуры Забайкальского края на остросоциальную тему о подростковых колониях. Непридуманные истории совсем еще детей, их мысли и чувства, а также откровенные интервью не оставят равнодушным.

– Влияние криминальных, неформальных группировок на молодежь сегодня сильно преувеличивается. Нравственность и основные правила жизни закладываются в человека в семье, на этапе взросления. Если самый важный этап формирования личности упущен, то виной падения становятся не внешние обстоятельства, а внутренняя пустота. В рассказанных историях четко прослеживается мысль, что их «герои» не чувствовали ответственности за свои поступки, она в них просто не была воспитана, – рассказал Александр Сапожников. Фильм обязателен к просмотру! (прикрепляю QR-ссылку).

Также сейчас идут съемки

новой военной драмы «321-ая сибирская». Сценны художественного фильма будут основываться на материалах исторических хроник и воспоминаниях участников событий. Сам Александр Михайлович исполняет роль командира дивизии.

– Свои фильмы интересно смотреть, потому что они снимались на территории нашего края с участием наших актеров, поэтому нам это близко, – добавил он. Развитие киноиндустрии в Забайкальском крае очень перспективное дело, ведь у нас огромное количество талантов еще не раскрыто. Планируется организация кастингов для поиска новых лиц. Может, это именно ты?

Что касается «Удокана», то, как заверил Александр Михайлович, будут сохраняться сформированные традиции, планируется усовершенствование зала и обновление оборудования. И, кстати, по секрету – планируется открытие второго зала.

**«Люби кино, ходи в кино, смотри кино» - девиз кинотеатра»**

Р.С. Александр Сапожников советует посмотреть «9 рота», «Салют-7».

Беседовала Яна БУРЦЕВА



Фото Натальи Власовой

ты понимаешь, что в этот раз вместо «жвачки» в виде очередного блокбастера ты познакомишься с кем-нибудь, кто уже, кажется, впитал в себя

ского округа «Город Чита» VI созыва, актёр, продюсер и инициатор создания Союза кинематографистов Забайкальского края. Поговорим о последнем. В планы союза

QR-ссылка на тезе



## 86400 СЕКУНД АЛЕКСАНДРА ГЕРАСИМОВА



В сутках двадцать четыре часа. Эти двадцать четыре часа состоят из 86400 секунд. Время - ценный клад, дарованный нам свыше. Это время каждый тратит на свое усмотрение. Как же тратит эти секунды веселый и целеустремленный человек? Александр Герасимов является студентом шестого курса педиатрического факультета, капитаном команды КВН Читинской государственной медицинской академии.

**-На данный момент, ты капитан команды КВН. Как тебе это удалось? И почему вообще решил играть в КВН?**

-КВНом увлекаюсь уже 10 лет. Началось все с лагеря Молодежного центра «Искра», куда я пошел в 14 лет. Все вожатые в лагере творческие люди, и среди них много КВНщиков из команды Гуранов и сборной Забайкальского края. В лагере проводилось много мастер классов. Меня они очень увлекли. Была организована

учебная лига среди участников «Искры», куда попал и я. В одиннадцатом классе я был замечен членом жури, который предложил играть за одну из команд Забайкальского государственного университета. Там уже отыграл полтора сезона. После поступления в наш вуз продолжил играть, но уже за команду ЧГМА. У нас в команде есть традиция – самый старший и становится капитаном. Собственно поэтому я капитан команды.

**-Трудно придумывать шутки, каким образом это происходит?**

-Придумывать шутки - коллективная работа. В КВНе у нас разделение труда: кто-то хорошо играет, кто-то хорошо пишет! Конечно, это достаточно сложно, потому что надо пошутить доступно и актуально.

**- В команду к вам может прийти любой?**

-Да, абсолютно любой. Мы приглашаем к себе ребят, независимо от того, выступал он на сцене или нет. Критериев нет. В конце концов, мы этому учим. У нас свободный график репетиций, мы подстраиваемся под каждого. Главное не бояться себя показать и иметь желание выступать. Да, сцена - это сложно! Признаюсь, через много лет после начала своей деятельности, мне все еще страшно выходить на сцену. Страх никуда не уходит, его надо преодолевать.

**-Ты являешься одним из организаторов игры «Nota Bene», расскажи как пришла эта мысль?**

-Идея создания данной игры пришла Борису Лазо. Мы не раз участвовали в «Мегаполисе» в схожей игре под названием «Мега Вопрос». И через некоторое время у Бориса появилась идея создать такую игру у нас в академии. В 2013 году состоялась первая игра, а когда Борис

закончил академию, я взял все в свои руки. Еще я являюсь одним из организаторов игры «Элементарно», суть игры схожа с «Nota Bene», играют разные команды любого возраста.

**Как удается совмещать учебу, увлечения и игру? Какие «жертвы» приходится приносить КВНу?**

Не могу сказать, чтобы КВН мешал мне, хочу и пытаюсь все успевать. Не хочу от чего - то отказываться. Репетирую и учу даже ночью. Очень часто жертвую сном.

**Скажи, почему ты выбрал своей будущей профессией - медицину?**

Сложный вопрос. Наверное, потому что отец врач и в семье очень много врачей. **Медицина для меня – это вызов, которую приятно проходить.**

Беседовала Шогик ГАСПАРЯН

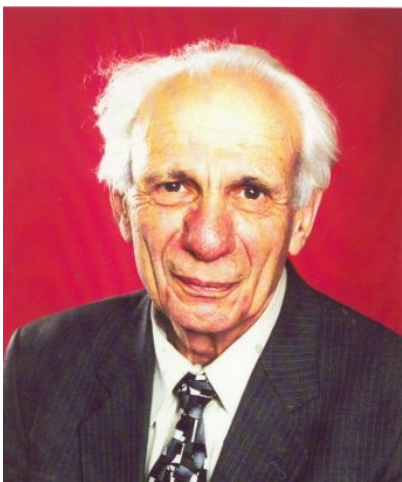


**8 ноября - Международный день КВН! Идея праздника была предложена президентом международного клуба КВН Александром Масляковым. Дата празднования была выбрана в честь годовщины первой игры Клуба веселых и находчивых.**



Фото: Mediart

## ПРИМЕР ЖИЗНЕЛЮБИЯ



**17 сентября отметил 90 - й Юбилей доктор медицинских наук, физиолог, профессор, заслуженный деятель науки РФ, почетный гражданин Читы, Борис Ильич Кузник.**

Сердечно поздравляю дорогого Бориса Ильича с Юбилейным Днём Рождения! И желаю ему счастья! Он для меня является примером удивительного жизнелюбия, которое проявляется в каждом мгновении его замечательной жизни. Любить жизнь – это, прежде всего, любить людей, которые тебя окружают, стремиться творить для них добро, излучать эту любовь вокруг себя. Это я почувствовала на кафедре физиологии весной 1978 года, когда, по просьбе Людмилы Артуровны Корнеевой – нашего ведущего преподавателя, зашла в коридор попросить мел для занятий. Меня, студентку первого курса стоматологического факультета, охватил непонятный для меня тогда трепет, когда на стоящем в коридоре большом термостате прочитала приглашение на заседание кружка кафедры нормальной физиологии. Мне так захотелось заниматься в этом кружке, куда, как оказалось стоматологов не брали, что я буквально едва сдерживала слезы, когда просила у Людмилы Артуровны разрешить мне это. Она была непреклонна и сказала, что стоматологи обычно пытаются «записаться в кружок, чтобы получить автоматом экзамен», но, видя мое отчаяние, пообещала спросить у заведующего кафедрой профессора Бориса Ильича Кузника. Тогда я впервые услышала это имя, которое для меня в жизни стало очень значимым, не преувеличивая, наравне с именами моих родителей. О, чудо!

Борис Ильич разрешил мне заниматься в кружке и даже определил первую тему, которая стала основой моих научных исследований на протяжении многих лет: «Влияние погоды и солнечной активности на состояние свертывания крови». Дверь его кабинета находилась прямо напротив дверей лаборатории, где мы занимались с Наташей Тищенко, Тамарой Ушаковой и часто слышала его звучный, полный жизненной силы и молодого задора голос, но боялась выглянуть, чтобы не попасться на глаза из-за собственного чувства «гадкого утенка», перед прекрасной величественной птицей. Тогда я уже узнала, что Борис Ильич, не только заведующий кафедрой физиологии, но и ведущий специалист в области гемостазиологии, известный не только в нашей большой тогда стране, но и за рубежом. С восторгом слушали мы его лекции, которые удавалось записывать практически полностью, они сохранились до сих пор, не только в тетради, но и в памяти благодаря яркой образной речи Бориса Ильича. Так может говорить только человек, любящий свое дело и тех, кто его слушает.

Отдельно можно было бы много рассказать о тех всесоюзных конференциях по проблемам гемостаза, который каждый год организовывал Борис Ильич на базе кафедры физиологии. На них приезжали и маститые ученые, и студенты из разных городов нашей страны. Мы имели уникальную возможность общения, широкого обмена мнениями, учились аргументированно отстаивать свою точку зрения, грамотно и доходчиво выражать свои мысли. И все это происходило очень естественно, потому что мы чувствовали не просто доброжелательное отношение нашего любимого шефа, а неоскудевающую его любовь, с которой он к нам отно-

сился всегда. Его замечания и критика всегда были справедливы, корректны и очень точны, очень бережно он пестовал нас. Чтобы мы не «перегорели», вовремя умел охладить наш пыл, а если кто-то вдруг падал духом, умел поддержать и зажечь новой идеей.

Такая любовь Бориса Ильича к людям, к науке, к жизни в многообразии ее проявлений передается всем, кто окружает его. Все годы моей учебы сначала в институте, потом в аспирантуре, потом годы работы в академии были тесно связаны с кафедрой физиологии, которую он возглавлял многие годы. На все и всех у Бориса Ильича хватает времени. Когда с ним беседуешь, кажется, что для него важнее тебя и твоих вопросов в данный момент ничего нет. Он помнит всех своих учеников-диссертантов, практически все детали их работ, так может помнить только отец своих детей, которых безгранично любит. Все мы знаем те книги, которые Борис Ильич написал об академии, и они пронизаны его любовью к основателям и студентам тогда еще Читинского медицинского института. Благодаря его творчеству останется прекрасная память у новых поколений забайкальских медиков о замечательных традициях высшей медицинской школы в Чите.

На мой взгляд, именно деятельная любовь к жизни является тем внутренним двигателем, который позволяет Борису Ильичу так неустанно с радостью трудиться самому, заряжать и нас новыми идеями, передавать нам силы для их реализации. Присоединяюсь к многочисленным поздравлениям, с искренней благодарностью и всем сердцем желаю ему сохранять эту радость жизни как можно дольше и щедро, как и прежде, делиться ею с нами!

**Чл.-корр. РАЕ, доктор медицинских наук, профессор С.Л.МЕЛЬНИКОВА**



### С ДНЕМ ПЕДИАТРА!

20 ноября отмечается День педиатра и Всемирный день ребенка. Такое совпадение неслучайно, ведь здоровье ребенка самое важное в жизни, от него зависит будущее человечества. Этот день подчеркивает значимость профессии педиатра. Педиатр – врач, который заботится о здоровье будущего всей нации. Именно его улыбка оставляет в детских сердцах светлый след, убирая всякий страх при виде больницы, медицинских работников и лечебных процедур.

Поздравляем всех детских врачей Читинской государственной медицинской академии с Днем педиатра! Желаем Вам здоровья, бодрости духа, творческого вдохновения, любви и пусть все ваши маленькие пациенты выздоравливают как можно быстрее!

**Коллектив научной библиотеки**

### «ЗНАТОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА»

7 ноября в рамках изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» кафедра гуманитарных наук с курсом педагогики и психологии высшей школы организовала интеллектуально-познавательную игру «Знатоки русского языка». Участниками игры стали студенты 1 курса педиатрического факультета, которые уже в течение 2-х месяцев вспоминают, закрепляют и оттачивают свои знания основ русского языка и речевого этикета. Игра состояла из нескольких этапов: разминка, «Своя игра», черный ящик, ребус. Командам было предложено придумать название и девиз, связав их не только с русским языком и культурой общения, но и будущей профессией

врача. Не всем командам удалось реализовать это условие, и лишь некоторые заявили о своем желании нести добро и свет людям как через

## СВОЯ игра

язык и общение, так и через оказание медицинской помощи. И вот уже «Русские медвежата», «Многоточие», «Одуванчики», «Устами говоря» и другие продолжили игру. После разминки, которая включала загадки и вопросы, связанные с историей языка, командам были предложены рубрики «Своей игры»:

библейские, история языка, языковые приемы, язык и медицина. Каждый верный ответ оценивался в 10 баллов. Этот этап игры позволил некоторым командам вырваться вперед. Особый интерес вызвали конкурсы «Черный ящик» и ребус, в которых нужно было привлечь сообразительность, логику. По итогам игры командой победителем стала 141 группа, второе место заняла 144 группа, а 3 место – 148 группа. Команды победители получили грамоты и сладкие призы. Подобные игры позволяют, прежде всего, получить ребятам новые знания, проявить сплоченность, пробуждают интерес к наследию русской культуры, письменности, истории.

**Кафедра гуманитарных наук**

VII Забайкальские Рождественские образовательные чтения  
«Нравственные ценности и будущее человечества»

7-8 декабря 2017 г. в 15.00

**КОНФЕРЕНЦИЯ**  
**«ДУХОВНАЯ МИССИЯ**  
**СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ»**

В рамках VII Забайкальских Рождественских образовательных чтений «Нравственные ценности и будущее человечества», организуемых ЗабГУ и Забайкальской митрополией совместно с ФГБОУ ВО «ЧГМА»

7-8 декабря 2017 г. в 15.00 пройдет работа конференции: «Духовная миссия современной медицины».

Заявки на участие в работе конференции, а также доклады участников необходимо направить до 30 ноября по адресу: [molodchita@mail.ru](mailto:molodchita@mail.ru)

# СУДЬБА СТАРОГО СОБОРА

21 ноября отмечается память Архистратига Божия Михаила и прочих небесных сил бесплотных. В Чите есть старинная деревянная церковь, освященная в честь Архангела Михаила. Церковь богата своей историей, сейчас это музей декабристов. И, мы предлагаем читателю побывать в этом месте виртуально.

**В музей декабристов добраться совсем непросто. Можно легко заплутать в жилых домах и дворах.** Единственный музей Декабристов, располагающийся на месте старинного храма во имя Св. Николая Чудотворца и Михаила Архангела. Это единственная деревянная двухпрестольная церковь в Восточной Сибири. Даже не верится, что храм построенный в 1776 году из лиственницы, без единого гвоздика, стоит до наших дней с незначительными изменениями. Атмосфера здесь домашняя и уютная. Страх и ужас возникает при взгляде на тяжелые металлические кандалы. Боль, стертые в кровь запястья и голени промелькивают перед моим взором. Перед нами огромный стенд с именами декабристов, сосланных в холодное и суровое Забайкалье. Напротив входа большая картина, занимающая всю стену, с множеством действующих лиц, описывающая бунт на Сенной площади. Рядом с церковью располагалось кладбище, на котором сейчас стоят окружающие жилые дома. В музее находится могильная плита "Младенец Софья Волконская, родилась и умерла 10 июля 1830 года". С 1928 года служб в храме не было, здание использовалось под соляной склад. В 1971 году церковь была реставрирована под филиал краеведческого музея.

**Почему же храм стал музеем, да еще и декабристов?**

История берет свое начало с 1827 года. На пригорке Собор Михаила-Архангела, в стороне – Читинский острог, обнесённый высоким частоколом из толстых брёвен. Именно здесь после восстания на Сенатской площади декабристы провели четыре года. Эти

годы каторги И.И. Пущин назвал "юношеской поэмой". В Чите отбывали каторгу М.А.Бестужев, Н.А.Бестужев, П.Ф.Выгодский, Ф.Б.Вольф, И.И.Горбачевский, А.О.Корнилович, М.С.Луни, Н.М.Муравьев, А.И.Одоевский, И.Пущин, К.П.Торсон и другие. В след за мужьями последовали восемь жен декабристов на каторгу в Забайкалье. Они пожертвовали своим титулом, положением в обществе и даже пришлось оставить детей. В казематах Читинского острога декабристы противопоставили тюремному режиму занятиями творческим делом. Уже через год в тюремной ограде выстроили два помещения. В одном из них оборудовали мастерские – слесарную, токарную, переплетную. Другое помещение предназначалось под "клуб" – здесь проводили вечера, ставили концерты. Душою был Николай Бестужев: он рисовал портреты декабристов, починал часы, выполнял ювелирные работы, учил шить сапоги. Многие декабристы научились хорошо шить одежду, изготавливать головные

уборы и обувь, вязать чулки, переплетать книги, стали отличными поварами и кондитерами. Обучились закаливать сталь, научились столярному делу и другим ремёслам. Но все же самое главное - это духовный рост. Церковь Михаила - Архангела помогала декабристам в этом. По воскресеньям общество верующих собиралось в скромном уголке, где чтение начиналось с Апостолов, затем читалось Евангелие. Причастие совершалось в храме только по постам, и тогда с заключенных снимались оковы.... В этом храме венчался один из самых первых декабристов, прибывших в Читинский острог, Иван Анненков со своей возлюбленной, француженкой Полиной Гебль. Во время русско-японской войны в храме венчался хирург Валентин-Феликсович Войно-Ясенецкий (в будущем Святитель Лука).

Храм Михаила Архангела претерпел различные исторические вехи, но он стоит и служит духовным наследием Забайкальцев.

**Антонина РОИК,  
Фото Натальи ВЛАСОВОЙ**

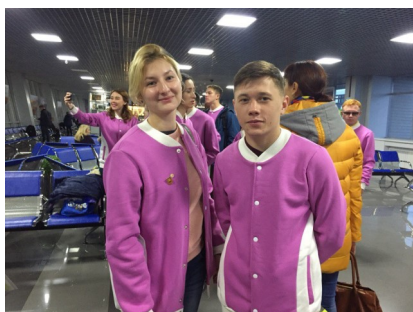




## XIX ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В СОЧИ

С 15 по 22 октября прошел XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов 2017 в Сочи, где принимали активное участие студенты четвертого курса нашей академии: Яна Бурцева и Александр Лякун.

Участие приняли в фестивале 185 стран, из них: 5000 волонтеров, 12576 российских и 12638 иностранных участников.



За несколько дней обширной программы фестиваля Яна и Александр в составе делегации Забайкальского края посетили дискуссионные, спортивные и культурные, научно-образовательные тематические площадки. В составе делегации Забайкальского края наши студенты посетили следующие мероприятия фестиваля: Закрытую встречу ВОД «Волонтеры-медики» с Вероникой Игоревной Скворцовой. Ребята посетили дискуссионную площадку «Ожирение: угроза здоровью людей и планеты». В состав площадки вошли: Жоао Бреда - глава Европейского офиса ВОЗ по профилактике неинфекционных заболеваний и борьбе с ними, Клаудия Кисо - национальный координатор Европейской недели мобильности, немецкое агентство по окружающей среде. Участники посетили ролевую игру

"Операция на сердце", мастер-класс «Как выспаться при жизни: можно ли спать меньше, а успевать больше?», панельную дискуссию "Здоровый человек и окружающая среда: вызовы времени".

В рамках межрегионального взаимодействия обсуждались вопросы о реализации проекта «Движок» на территории Забайкальского края совместно с председателем Московской государственной думы Алексеем Валерьевичем Шапошниковым. Был заключен договор о региональном взаимодействии между Забайкальским краем и республикой Саха-Якутия по вопросам развития детского движения. В 2018 году совместно с Федерацией скипинга в Чите пройдет серия мастер-классов.

Яна и Александр познакомились с молодежью, представляющей новейшие технологии медицины. Яркий пример - обучающая система-манекен по выполнению абдоминальных оперативных вмешательств, где даже была возможность самой провести операцию. Вызвал большой интерес обучающихся сенсорный монитор для детального изучения анатомии человека, а также инновационный проект экзоскелетный роботизи-

рованный комплекс "Илья Муромец" ЭРК-Б1, созданный в университете Лобачевского, электромиографическая оптическая система с тактильно-механической обратной связью "КИБЕРТРЕНЕР".



Итогом участия делегации Забайкальского края во Всемирном фестивале станет подготовка предложений по реализации резолюции Всемирного фестиваля молодежи и студентов на территории региона.

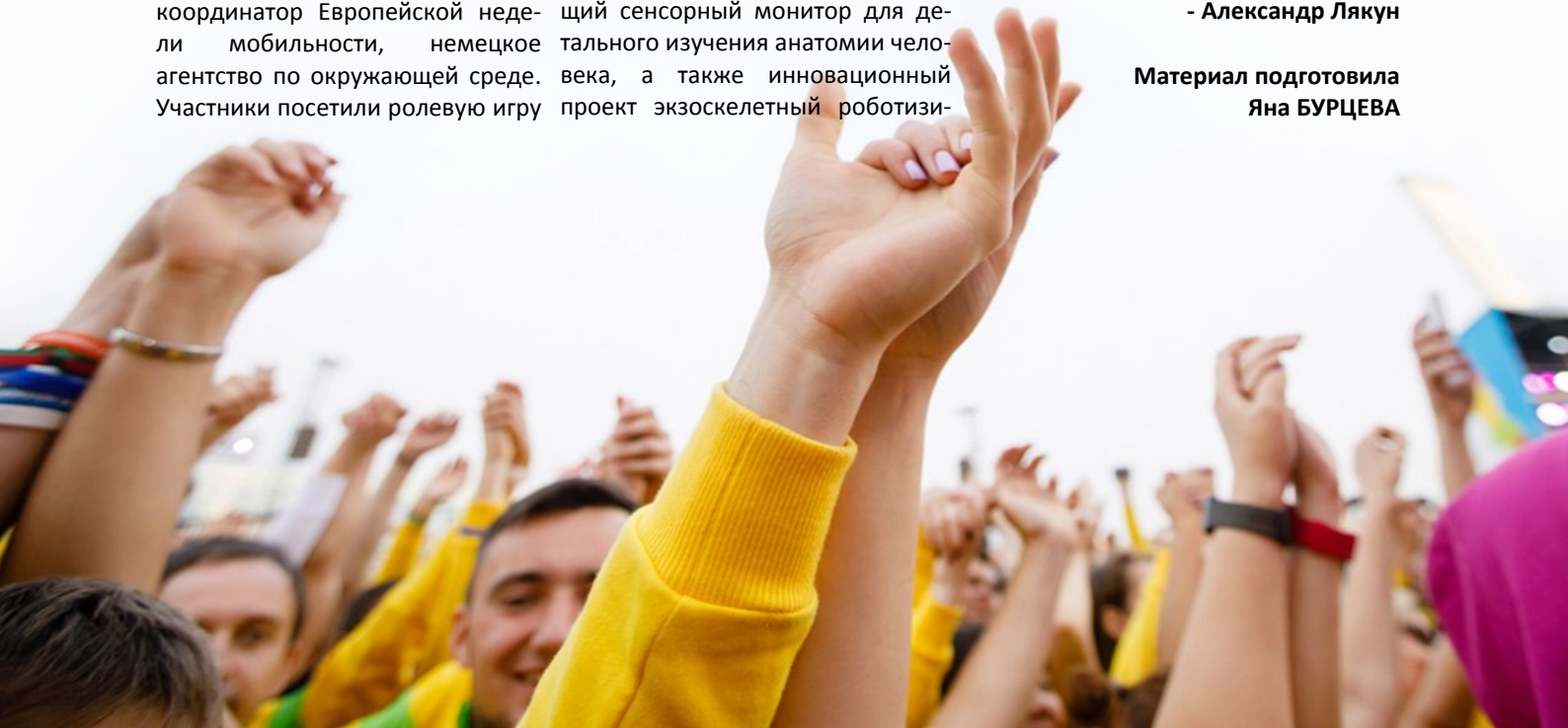
**«Для меня это большой шаг вперед. Впитав в себя всё, я готова менять этот мир! Кто со мной?» -**

**Яна Бурцева**

**«Общение с единомышленниками и заимствования опыта у хороших людей из разных уголков планеты. Фестиваль прошёл на одном дыхании, время пролетело очень быстро и приятно. Я был очень рад побывать на этом масштабном мероприятии и стать #КОМАНДАМИРА2017»**

**- Александр Лякун**

**Материал подготовила  
Яна БУРЦЕВА**



## 180 ЛЕТ ЖЕЛЕЗНЫМ ДОРОГАМ РОССИИ

*Среди живописных лесов и рек лежит Забайкальская железная дорога. В нее входит два главных субъекта: Забайкальский край и Амурская область. Двадцать четыре часа в сутки тысячи сотрудников обеспечивают железнодорожную связь с разными городами и странами. О главной артерии Сибирской магистрали, ее истории и новых инновациях можно почерпнуть из Инженерного центра. В него входят: зал экспозиции, музей развития инженерной деятельности, фонд ретрокниги, 3D-кинотеатр, конференц-зал и региональный аналитический центр.*

### ХРАНИЛИЩЕ ЗАБАЙКАЛЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Инженерный центр довольно новый. Открытие состоялось в 2013 году, в этом же году его посетил В.И.Якунин. В 2017 году с визитом приезжал президент ОАО «РЖД» О.В. Белозеров и представитель Президента РФ в Сибирском Федеральном округе — С.И.Меняйло.

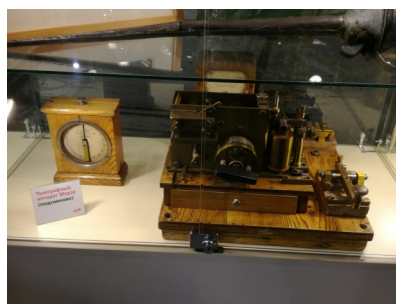
В инженерном центре можно узнать про различные новейшие поезда, разного состава, разной скорости, про стратегии энергосбережения за счет новых локомотивов, внедрения альтернативных источников энергии. Зал экспозиции инженерного центра помогает в выборе профессионального пути молодого поколения, которое не определилось с будущей профессией. Здесь каждый может увидеть современные элементы поездов, элементы инженерных сооружений, учебно-демонстрационные макеты, тренажерные комплексы. Почувствовать себя машинистом можно очень просто. Учебный тренажерный комплекс локомотива ЗЭС5К «Ермак» помогает в этом. Он позволяет выбрать условия поездки, на определенном участке пути,



демонстрировать технологическую последовательность локомотива и так далее. Зал также включает управление движения поездов, за которые отвечают поездные диспетчера.

В зале экспозиции нахо-

дится макет станции Карымская, который очень ярко демонстрирует работу станции. Можно своими глазами увидеть как происходят отправления поездов, проведение ремонта пути, вагонов, светофоров и т. д. Именно на станции Карымская замыкается деятель-



ность пяти дорог. Рядом с макетом станций размещен полиэкран, демонстрирующий фильмы о работе железнодорожников различных профессий на станции Карымская. На деревянных шпалах, железобетонном подрельсовом основании и безбалластной конструкции пути представлено верхнее строение пути. На самом участке железнодорожного пути размещены устройства автомати-

ки и телемеханики. Например, входной светофор на станцию, вышка лейтер, вагонные замедлители, перегонные устройства и т. д.

Не остался без внимания исторический музей развития инженерной деятельности. Подлинные инструменты, приборы и механизмы являются достижениями передовой инженерии. Музей насыщен приборами и инструментами с момента строительства железной дороги. Многие обратили внимание на Арифмометр, старый аппарат Морзе, дореволюционный коммутатор с телефонисткой. А также на старые фонари железной дороги.

Стоит отметить, что существует программа для молодых специалистов и студентов под названием «Новое звено», которая подразумевает создание новых проектов. Музей оборудован 3D-кинотеатром, в котором демонстрируются учебные фильмы, по истории развития Забайкальской железной дороги, о ее строительстве. Кстати, нельзя не сказать о фонде ретрокниг железной дороги. Именно тут хранится литература конца XIX- начала XX вв. Для того, чтобы книги оставались в сохранности их сканируют с помощью многофункционального сканера Элар ПланСан серии «С». Все книги доступны для посетителей.

**Антонина РОИК**



**В последний день октября в зале Забайкальской краевой филармонии им. Лундстрема состоялось открытие VI международного и XV краевого конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов им. Н.П.Будашкина, который продлится с 31 октября по 4 ноября.**

Пронизывающий ветер пробирает до костей, а небо, затянутое свинцовыми тяжёлыми тучами, висит над городом, не пропуская солнечный свет. Но в зале Забайкальской краевой филармонии сегодня тепло, уютно и ярко. Зрители (а точнее – слушатели) заняли все места, ожидая открытие юбилейного VI международного и XV краевого конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов им. Н.П.Будашкина.

Чита – город славных традиций, поэтому символично и значимо, что мероприятие подобного рода, сохраняющее истинную русскую народную культуру и музыкальное творчество, проводится именно здесь.

Оглядываясь назад, в 1976 год, когда впервые был проведён конкурс (сам по себе уже ставший традицией), то понимаешь, сколько труда и сил было

вложено в развитие и расширение этого музыкального события. Ведь состязание, изначально проводимое лишь для ансамблей региона, позже стало межрегиональным, а сейчас уже имеет статус международного.

В начале программы с напутственным словом участникам конкурса выступила министр культуры Забайкальского края Елена Викторовна Михайлова.

Первый день в рамках конкурса особенный. Сегодня «Парад дирижёров»: перед участниками и гостями выступают сами члены жюри в качестве дирижёров в сопровождении оркестра русских народных инструментов Забайкальского краевого училища искусств.

Председатель жюри – В.П. Гусев – профессор Новосибирской консерватории, педагог, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, народный артист России, главный дирижёр Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии. Также в состав жюри входят: Э.С. Маковский – заслуженный деятель искусств России, доцент Московского государственного института музыки им. А.Г.Шнитке; А.А. Безлепкин – директор Забайкальского краевого училища, заслуженный деятель культуры России; О.В. Огнев – заслуженный деятель искусств России, профессор, дирижёр оркестра Восточно-Сибирской академии культуры и искусств; С.И. Арбуз – заслуженный артист РФ, профессор, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, дирижёр студенческого симфонического оркестра Дальневосточного государственного института искусств.

Всего дирижёров, которые будут да-

вать «мастер-классы», пять. Непроизвольно проводится аналогия с Кассиопеей – одним из красивейших и ярчайших созвездий Северного полушария, имеющим изображение букв 'W' или 'M'. Как пять светил Кассиопеи – Сегин, Рукбах, Нави, Шедар и Каф – ярко освещают северную часть ночного неба, так члены жюри, выступающие сегодня, показали настоящее мастерство дирижёрского искусства.

В программе прозвучали сочинения, в первую очередь, самого Н.П. Будашкина, а именно – концерт для трёхструнной домры с оркестром под руководством председателя жюри Владимира Гусева, а также произведения Александра Прибылова – «Воспоминания о старом романсе», Иоганесса Брамса – «Венгерский танец, часть первая», Сергея Рахманинова – «Пляска цыганок» и другие.

Во время череды динамичных, живых, искренних, что и свойственно всему русскому творчеству, выступлений, время пролетает совершенно незаметно. Сердце стучит быстрее, а ладони уже сами непроизвольно готовятся аплодировать, потому что созвучие инструментов в бессмертных произведениях великих композиторов, отличная работа оркестра, солистов и дирижёров захватывает.

И, вот проходит приветственная часть, во время которой члены жюри желают удачи всем участникам, рассказывают краткую историю конкурса и причастность свою к ней. После – ведущий объявляет о расписании предстоящих конкурсных дней, местах проведения состязания, и «Парад дирижёров» подходит к концу.

**Ангелина ШОЙБОНОВА**

## Медицинская академия®

**Антонина Роик**  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР,  
ШЕФ-РЕДАКТОР

**Адрес издания:** 672090, Забайкальский край, гор. Чита, ул. Горького, 39а  
**Телефон редактора:** +7(914)463-29-78  
**E-mail:** gazeta-ma@mail.ru

**Руководитель дизайн-отдела, верстка**  
Антонина Роик, Яна Бурцева.

**Фотограф**

Наталья Власова

**Журналистский отдел**

Ангелина Шойбонова, Шогик Гаспарян,  
Анастасия Полякова, Елизавета Полякова.

**Корректор**

И.Б.Девикова

**Учредитель:**

ФГБОУ ВО Читинская государственная медицинская академия Минздрава РФ

**Номер подписан**

**в печать:** 21.11.2017

**Тираж:** 500 экз.

**Отпечатано:**

ООО «Читинская городская типография»

**Заказ №**

## ЛЮБИМЫЕ РЕЦЕПТЫ

### СЫРНЫЙ СУП

#### Ингредиенты:

- ✓ Картофель
- ✓ Шампиньоны
- ✓ Фарш
- ✓ Лук
- ✓ Плавленный сыр
- ✓ Зелень

Очищаем картофель, нарезаем кубиками. Забрасываем в холодную воду, варим почти до готовности. Пока картофель варится, режем шампиньоны. Далее мелко нарезаем лук. Закидываем на сковороду шампиньоны, лук и фарш. Жарим около 10 минут. Содержимое сковородки добавляем в практически сваренную картошку. Выкладываем плавленный сыр в кастрюлю со всем содержимым и тщательно перемешиваем. Добавляем соль, перец. Убавляем температуру и варим ещё около 7 минут. Выкладываем суп в тарелку, посыпаем зеленью. Суп готов ✓  
 Когда он настоится, будет ещё вкуснее.  
 Приятного аппетита!



Рецепт от **Елизаветы ПОЛЯКОВОЙ**

## ПОСЕТИТЬ

Фотовыставка "Святые и святые Забайкалья" в Казанском Кафедральном Соборе с 4 ноября по 20 декабря.



Юбилейный концерт театра «На тихой улице», приуроченный к 15-летию театра, состоится 25 ноября в 16:00. Билеты у распространителей.



## КИНОПОКАЗ В АКАДЕМИИ

18 ноября в стенах нашей родной Академии состоялся кинопоказ совместно с заседанием Студенческого совета.

Мероприятие обещает стать регулярным.

Ты сам выбираешь, какой фильм мы будем смотреть! Голосуй за понравившийся фильм в группе «Новостной портал ЧГМА» Вконтакте, и, возможно, именно его мы и увидим на большом экране уже совсем скоро.

Не уппусти прекрасную возможность отдохнуть в кругу друзей.

